

Corso Opzionale B3 *Libertà tra dominare ed essere dominati- Kant e Hegel a confronto* C. Carbone – S. Miscioscia

Esiste una “forma di libertà” così universale tale da essere valida per tutti e perché tutti siano “liberi”? Liberi di o liberi da? L'uomo è essere *libero di* compiere la propria volontà essendo *libero da* condizionamenti o i condizionamenti sono la *conditio sine qua non* perché si realizzi la libertà di tutti? Libertà è un diritto o anche un dovere? Ed infine: si può essere liberi senza dominare ed essere dominati?

Le questioni poste sin qui saranno oggetto della riflessione della “Fondazione della Metafisica dei Costumi” di I. Kant, testo del 1785, che precede di tre anni la *Critica della Ragion Pratica*, nella quale Kant affronterà la problematica morale, ponendo un quesito previo: è possibile una “Metafisica” della “Morale”. Se sì, come è possibile “fondare” una scienza universale della morale? Nella terza parte della “Fondazione” il filosofo tedesco enuclea il concetto di libertà, che guida ogni volontà, diviene chiave e fondamento della moralità di ogni essere razionale.

Metodologia e articolazione

Il corso, a due voci, è caratterizzato dalla *lectio cursiva* dell'opera kantiana posta a confronto con Hegel sulla tema della “libertà” e la possibilità di una “metafisica” della morale. Tuttavia, oltre a una parte “tipicamente” frontale, gli studenti diventano parte attiva con la presentazione di alcune pagine della “Fondazione della Metafisica dei Costumi” di I. Kant.

Dal confronto tra Kant ed Hegel saranno affrontati temi quali: il problema del “cominciamento” e il senso della “metafisica” dopo Kant e in Hegel, il significato della “libertà” secondo Kant ed Hegel. L'esame finale, in forma orale, prevede la lettura di un articolo di commento all'opera kantiana, corredato di una scheda di contenuto, le tre introduzioni alle edizioni italiane dell'opera kantiana, nonché il contenuto dell'opera stessa.

Testi:

- I. KANT, *Fondazione della Metafisica dei Costumi*, a cura di V. Mathieu, Bompiani, Milano 2015.
- I. KANT, *Fondazione della Metafisica dei Costumi*, a cura di F. Gonnelli, Laterza, Roma-Bari 2019 (anche in ed. digitale).
- I. KANT, *Fondazione della Metafisica dei Costumi*, a cura di A. Tettamanti, Armando, Roma 2020.

Bibliografia secondaria:

- A. BAUSOLA, *La libertà*, La Scuola, Brescia 1985.
 - G. DUSO – G. RAMETTA, edd. *La libertà nella filosofia classica tedesca. Politica e filosofia tra Kant, Fichte, Schelling e Hegel*, FrancoAngeli, Milano 2000.
 - G. LUNATI, *Saggi sulla libertà*. Kant, Hegel, Croce, Giannini, Napoli 1959.
 - M. PANCALDI – M. VILLANI, edd, *Filosofia Moderna. Questioni e risposte nelle parole dei filosofi*, Hoepli, Milano 2013.
- Ulteriore bibliografia sarà offerta durante il corso.